





líderes de las uniones de actores y

mayor intensidad en los sectores de miembros de las asociaciones de los que, quienes se quejaban de los índices porque atribuyen, también, los casos de burguesización dentro de la comunidad al alto nivel de los salarios básicos, al movimiento de participación, la omisión de la MEX de la zona, ya ha adherido a la idea de la zona, aumentando el contraste entre con el Libre Comercio, en el sector agrícola el mismo tiempo, la burguesización orientada.

colaboradora de la revista, el domingo  
pasado, 12 de octubre. A las 10.30  
representación de arte en la  
**REGRESION DEL TEATRO**  
**PLATENSE**—  
El teatro, en la Plaza de Armas de  
Platense, que a continuación se  
representa, de teatro se llama "El  
regreso del teatro", y se trata de  
una obra de teatro de la que se  
representa en la Plaza de Armas de  
Platense.

[illegible]

...the ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

[illegible]

1. The first step in the process of the investigation is the identification of the problem. This is done by the investigator who is responsible for the study. The investigator must first identify the problem that is being investigated. This is done by the investigator who is responsible for the study. The investigator must first identify the problem that is being investigated. This is done by the investigator who is responsible for the study.

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the needs of the people involved. It is important to listen to all sides and to be open to different perspectives.

[illegible]

... y nuestros convalescentes más ilustres  
... los próximos años. Al individuo  
... la verdad se le concede una gran  
... con los vivos y con los muertos.  
... Vision tan universal de la  
... determina, revela en nuestros  
... cuando bien es nuestra o mala.  
... Ante el peligro social que el  
... del teatro local, que  
... un relajamiento general de  
... público y que se fomentado p

que la  
opina-  
ciones  
se ve-  
de  
la

los problemas sociales de nuestro país, ante meritos y estadísticas y se analicen planteando la verdad. Si de arte, sería un factor de cultura, podrían la pena de muerte, de que a caso dignos a sus antecesores, platónico legislador de república.

**CASINO—**  
Una serie de importantes acciones se anuncia en los p

verán a regir los espectáculos en la única sección nocturna.

Y ya en tren de reformas "movimiento de números", de otras combinaciones a batallas de debut.

Se anticipa el anuncio de importantes presentaciones en la noche, a las que sucederán

## Ministerio del Interior

que, según los denunciante  
jo a prístion sin mediar causa  
as decir de los quejados. En  
denuncia los señores Ricard  
Ricardo Leira (hijo), Arturo  
Tomás Galán, Enrique Mun  
Beal, Carlos M. Pérez y Ju

expressed



# LA RESTAURACION DE LA AZ EN EUROPA

## NOTICIAS GENERALES DEL EXTRANJERO

### ALREDEDOR DE LA RATEFICACION

(DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE LA AGENCIA HAVAS)

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.

**En memoria.** — Ayer de mañana, se pudo en la Iglesia del Cordon, una lista de Beethoven, por el acento de su voz, el señor Germán de la Cruz, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión. La lista de Beethoven, que se encontraba en la sala de la casa, cuando se celebró la sesión.







